

ASSURANCE TOUS DOMMAGES AUX OBJETS PRECIEUX ET/OU D'EXPOSITION

Formulaire de déclaration du risque

AVERTISSEMENT

Le présent questionnaire ne constitue pas un engagement à souscrire un contrat d'assurance et reste strictement confidentiel.

Le soussigné déclare :

- que les réponses ci-après sont à sa connaissance exactes,
- avoir été informé qu'elles constituent les éléments d'appréciation du risque nécessaires à la fixation des primes et dont l'inexactitude serait susceptible de modifier les engagements de l'assureur (cf. articles du Code des assurances ci-dessous).

Le soussigné ne peut être engagé au-delà des réponses apportées à ce questionnaire.

Les assureurs peuvent demander tous renseignements complémentaires et, dès lors, reconnaissent avoir une connaissance suffisante du risque à garantir.

Article L. 113-8 du Code des assurances

Indépendamment des causes ordinaires de nullité, et sous réserve des dispositions de l'article L. 132-26, le contrat d'assurance est nul en cas de réticence ou de fausse déclaration intentionnelle de la part de l'assuré, quand cette réticence ou cette fausse déclaration change l'objet du risque ou en diminue l'opinion pour l'assureur, alors même que le risque omis ou dénaturé par l'assuré a été sans influence sur le sinistre.

Les primes payées demeurent alors acquises à l'assureur, qui a droit au paiement de toutes les primes échues à titre de dommages et intérêts.

Article L113-9 du Code des assurances

L'omission ou la déclaration inexacte de la part de l'assuré dont la mauvaise foi n'est pas établie n'entraîne pas la nullité de l'assurance.

Si elle est constatée avant tout sinistre, l'assureur a le droit soit de maintenir le contrat, moyennant une augmentation de prime acceptée par l'assuré, soit de résilier le contrat dix jours après notification adressée à l'assuré par lettre recommandée, en restituant la portion de la prime payée pour le temps où l'assurance ne court plus.

Dans le cas où la constatation n'a lieu qu'après un sinistre, l'indemnité est réduite en proportion du taux des primes payées par rapport au taux des primes qui auraient été dues, si les risques avaient été complètement et exactement déclarés.

Nom et adresse du souscripteur :

Crous Normandie, 135 boulevard de l'Europe – CS 81816 – 76042 ROUEN

TOUS DOMMAGES AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le souscripteur souhaite-t-il assurer les expositions temporaires ?

OUI/ NON

Indiquer ci-après les lieux d'exposition les plus fréquents.

Préciser la nature des expositions.

Indiquer la valeur de l'exposition la plus importante réalisée au cours des 3 dernières années.

€

Détailler les moyens de protection et prévention vol des lieux d'exposition les plus fréquents.

Le souscripteur souhaite-t-il assurer les expositions temporaires en plein air ?

OUI/ NON

Si OUI, préciser ci-après la nature des expositions envisagées.

Joindre la liste des expositions réalisées au cours des 3 dernières années selon tableau en annexe.

Si le souscripteur ne souhaite pas utiliser ce tableau, la liste jointe devra néanmoins comporter toutes les informations demandées.

TOUS DOMMAGES AUX OBJETS PRECIEUX ET/OU D'EXPOSITION

Le souscripteur souhaite-t-il assurer des objets d'art et/ou précieux (hors expositions temporaires ci-avant et mise à disposition d'œuvres ci-après) ?

OUI/ NON

POUR LES EXPOSITIONS PERMANENTES

Joindre la liste valorisée des œuvres.

Indiquer ci-après les lieux d'exposition.

Préciser la nature des objets exposés.

Indiquer la valeur à assurer pour chaque lieu d'exposition.

Ce montant représente la valeur totale des œuvres.

OUI / NON

Détailler les moyens de protection et prévention vol des lieux d'exposition.

POUR LES AUTRES ŒUVRES (STOCKAGE, ENTREPOSAGE, ETC.)

Joindre la liste valorisée des œuvres.

Lister ci-après les réserves, lieux de stockage ou entreposage.

Préciser la nature des objets.

Indiquer la valeur à assurer pour chaque réserve ou lieu de stockage ou d'entreposage.

Ce montant représente la valeur totale des œuvres.

OUI / NON

Détailler les moyens de protection et prévention vol pour chacun des lieux ci-avant.

MISE A DISPOSITION D'ŒUVRES

Le souscripteur souhaite-t-il assurer des œuvres d'art ou biens précieux mis temporairement à sa disposition pour différents travaux, prestations, usages (exemples : reproduction, encadrement, réparation) à l'exclusion d'expositions ?

OUI / NON

Indiquer ci-après les lieux concernés.

Indiquer la fréquence approximative de ce type de mise à disposition.

Indiquer la valeur maximale des œuvres mises à disposition sur les 3 dernières années.

Par délégation, le Directeur des Affaires
Générales et Juridiques du Crous Normandie

Charlotte MAY



